

CITYSHAKE STUDIO  
@ LA CROIX DE FER  
TECH ART, MUSIC & LIVING SHOW

**DOSSIER DE PRESSE**  
**RÉSIDENCE ARTISTIQUE**  
**CITYSHAKE**  
**AU CPACC LA CROIX DE FER**  
**14/07 – 17/09/2023**

**CPACC - La Croix de Fer**

Centre de pratiques artistiques et culturelles contemporaines

Contact et renseignements :

Christophe Ménager

71 avenue Joseph Claussat - 63300 Thiers

[contact@lacroixdefer.com](mailto:contact@lacroixdefer.com) / <https://www.lacroixdefer.com/>

+33 (0)6 22 33 66 25



**CITYSHAKE**

INNOVATIVE ART STUDIO

Pierre Blaise Dionet

Cornell Center

Unit 308, Cornell Building, 50 Wing Tai Rd, Chai Wan

Hong Kong

<https://cityshake.com/>

**CITYSHAKE**

INNOVATIVE ART STUDIO

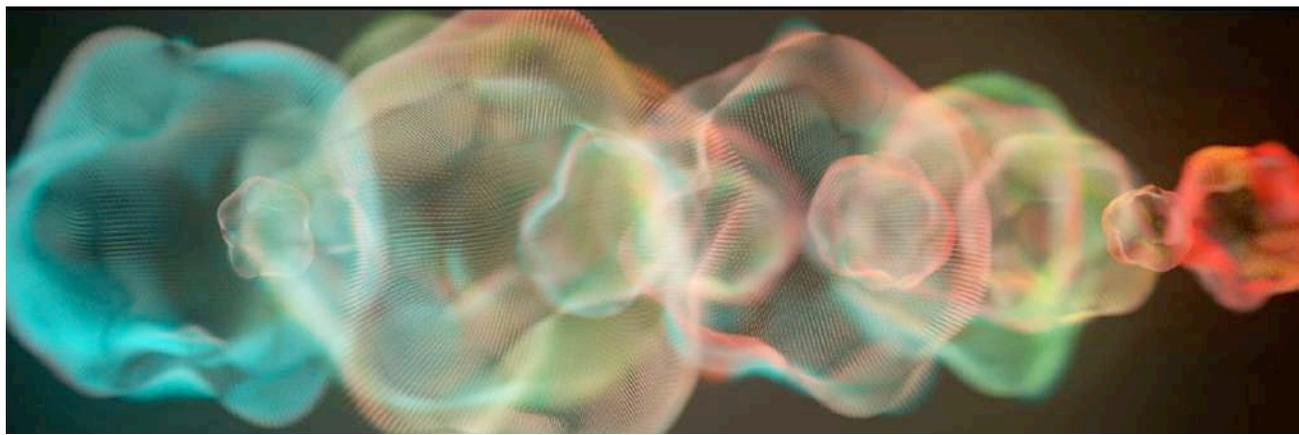
## LA RÉSIDENCE CITYSHAKE

Le CPACC la Croix de Fer a le plaisir d'accueillir en résidence, pour l'ouverture de sa saison artistique 2023, Pierre Blaise Dionet et son studio d'art Cityshake pour un été d'exploration artistique, musicale et technologique.

A l'occasion de cette carte blanche, il réunira plusieurs réalisateurs, danseurs, technologues créatifs et artistes pour explorer un large éventail de sujets.

Musique géométrique, spectacle ésotérique, temps forts autour d'ateliers d'éducation musicale, spectacle de danse interactif et conférences viendront ponctuer cette programmation riche et accessible à tous les publics.

Cette résidence sera l'occasion de rencontres et d'expérimentations tout au long de l'été dans un lieu où les idées se transforment en réalisations concrètes.



### ***Transmutation - Exposition et Immersion***

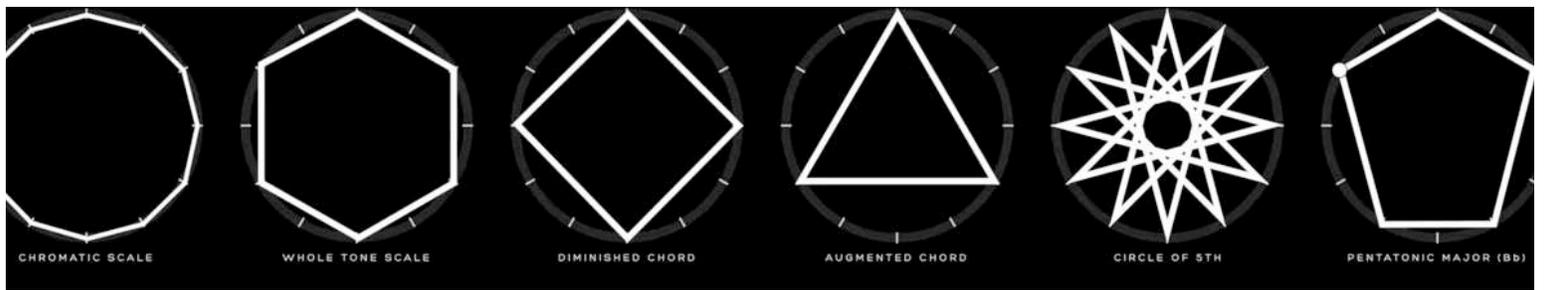
La résidence s'organise principalement autour de l'exposition **Transmutation**. Il s'agit du deuxième chapitre d'un cycle d'expositions plus global explorant le principe de la synesthésie qui décrit la capacité de fusionner plusieurs sens en une seule perception.

L'exposition sera présentée à la fin de l'été sous la forme d'une série d'oeuvres saisissant des instants choisis et d'une expérience immersive. Elle sera par la suite présentée à Shanghai à la fin de l'année 2023.

Après une première exposition, intitulée **Convergence**, qui visait à sonder la rencontre entre le son et la couleur, narrant la naissance de la synesthésie à partir de la matière même, ce second volet nous propose une exposition in-Progress et in-situ dans les espaces du bâtiment.

Fort du soutien du designer Emmanuel Quentin, elle nous plonge cette fois-ci au coeur de la transmutation, principe alchimique qui décrit de manière poétique la transformation et le mouvement de la matière.





## Synegram - Voir et comprendre la musique

La résidence est également propice à la poursuite des travaux initiés sur le projet Synegram.

Un projet révolutionnant l'apprentissage de la musique pour tous reposant sur la visualisation de la musique.

Synegram invente un langage logique, symbolique et intuitif qui permet d'apprendre et comprendre la musique sans jargon complexe.

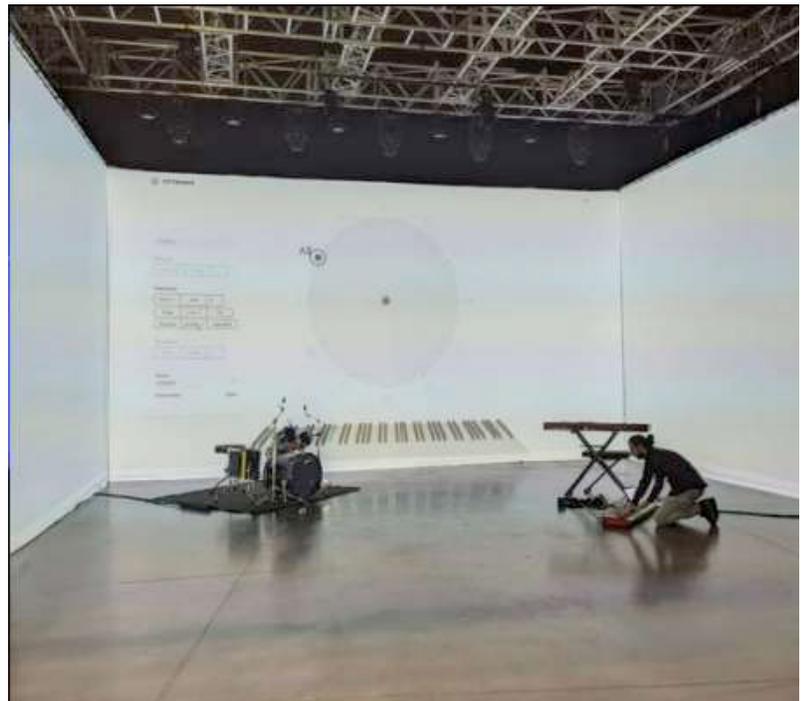
Pierre Dionet s'entoure ici d'une équipe de production composée du pianiste David Bensimhon, du réalisateur Marc Mehanni, de l'artiste plasticienne Claire Valladou, du designer Emmanuel Quentin, ainsi que des développeurs Rémi Grosson et Mathias Alraud.

La résidence vise à consolider l'identité du projet avant son lancement et à développer des outils pédagogiques supplémentaires. Enfin l'équipe va initier le développement d'un spectacle artistique à vocation éducative.

Tout au long de l'été, des classes tests seront proposées pour tous les âges et tous les niveaux. Le travail effectué sera restitué par un spectacle court ainsi qu'une conférence et un concert prévu au mois de septembre.

Enfin, La dernière quinzaine du mois d'août, les chanteurs et compositeurs américains Tre Tennyson et Shayne seront en résidence au CPACC pour des enregistrements et restitutions.

Un été culturel au CPACC la Croix de Fer à ne rater sous aucun prétexte ! A vos agendas, le 14 juillet, une soirée sera organisée par Cityshake autour d'un ensemble de propositions musicales et sonores qui préfigurera l'ouverture de la saison.





## PROGRAMMATION CITYSHAKE

**14/07**

Ensemble de propositions musicales et sonores qui préfigurera l'ouverture de la saison

- **19h-19h45**  
Nue (Juliette) et son Ukulele - Une voix au service d'un moment intime et remuant.
- **20h-20h45**  
La source (Achille) - Un duo de chansons originales mêlant des mélodies et des rythmes africains au son du piano jazz de David Bensimhon.
- **21h-21h45**  
Cathy Lay - Chanteuse Rnb, Soul et Lo-Fi.
- **22h-00h**  
15GR House - DJ set

**16/07 – 17/07**

Conférence de presse Cityshake

Pierre Dionet animera deux conférences de presse dans le cadre de la programmation de la résidence Cityshake

**18/07- 15/08**

Résidence : « Synesthesia/Transmutation »

Création In-Situ, conférences et rencontres avec les artistes.

Ouvert au public sur réservation : [contact@lacroixdefer.com](mailto:contact@lacroixdefer.com)

**20/07 – 17/09**

Résidence : Projet « Synegram »

Création In-Situ, conférences et rencontres avec les artistes.

Ouvert au public sur réservation : [contact@lacroixdefer.com](mailto:contact@lacroixdefer.com)

**19/07 et 22/07** : Workshop

Sur réservation : [contact@lacroixdefer.com](mailto:contact@lacroixdefer.com)

**25/07** : Rap cession

**20/08** : Musique et performance interactive

Les chanteurs et compositeurs américains Tre Tennyson et Shayne seront au CPACC pour des enregistrements et restitutions.

Une performance interactive

**01/09**

Vernissage de l'exposition « **Transmutation** »

Exposition « Synesthesia sera présentée jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre 2023.

**17/09**

Lancement officiel du projet « **Synegram** »



Pierre-Blaise Dionet sur la scène de l'Opéra de Clermont © ROBIN MENRAS

## Pierre Blaise Dionet

Artiste numérique basé en France et en Chine, fondateur du studio d'art CITYSHAKE et de la start-up EdTech SYNEGRAM.

Pierre Blaise a commencé sa carrière dans la communication digitale et le management créatif dans l'industrie du luxe avant de s'aventurer à son compte en 2016. Il a rapidement réalisé que tout ce dont il avait besoin pour innover était du temps et de la liberté. Depuis, Pierre et son studio ont développé une perspective distinctive sur le Tech Art, mélangeant des approches scientifiques et artistiques dans leur méthodologie RnD pour créer des pièces révolutionnaires qui repoussent les limites du possible.

Dès sa deuxième année d'existence, CITYSHAKE a été l'une des 30 startups dans le monde à se voir décerner le titre de Top Finalist 2018 du LVMH Innovation Award, célébrant son engagement pour l'innovation, la créativité et l'excellence dans le domaine de l'art. CITYSHAKE a été invitée à présenter son travail à VIVATECH sur le Pavillon LVMH, un événement mondial qui célèbre les dernières avancées en matière de technologie et d'innovation.

La signature artistique de Pierre se définit par son approche de la contemplation visuelle, définie comme l'observation agréable et consciente de la beauté, qui offre une relation directe avec la création, où l'essence de l'art est l'expérience visuelle elle-même. Il s'inspire principalement de sa capacité synesthésique, qui lui permet de fusionner plusieurs sens en une seule perception.

Pierre Blaise a travaillé sur commande pour un large éventail de marques prestigieuses, dont Rolls Royce, Moët Hennessy, K11, Chow Tai Fook, l'Agence spatiale européenne, Van Cleef & Arpels, Tag Heuer, Vanke, le Festival de Cannes, Vans, et bien d'autres encore. Il a récemment été chargé par Vacheron Constantin d'exposer cinq œuvres d'art étonnantes au musée ArtScience de Singapour.

Vous pouvez actuellement découvrir la performance numérique de Pierre, Convergence, à l'Atelier des Lumières à Paris jusqu'en janvier 2024. Cette expérience immersive raconte poétiquement l'histoire de la naissance de la synesthésie, emmenant les visiteurs dans des mondes où les vibrations sonores et les couleurs chatoyantes se connectent de manière surprenante. Elle s'inscrit dans le cycle d'expositions Peinture Musique, qui comprend également les expositions Marc Chagall et Paul Klee. L'exposition a été saluée par la critique française et qualifiée de "création numérique ultra-contemporaine" et de "captivante" par Beaux Arts Magazine.

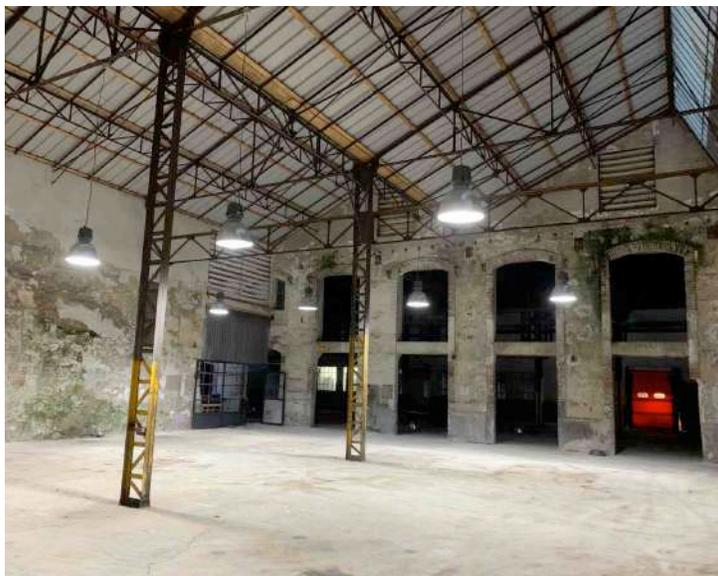
CITYSHAKE se concentre sur la maîtrise des technologies de pointe en matière d'art technique, notamment les effets visuels cinématographiques, la 3D en temps réel et l'art technique génératif et procédural. Le studio mène constamment des projets de recherche explorant divers aspects de l'art, de l'éducation et du bien-être. L'un des projets de recherche, qui explore le pouvoir de la synesthésie dans la musique, s'est transformé en une entreprise de plus grande envergure, aboutissant à la création de la société SYNEGRAM en France. Son objectif principal est d'inventer un nouveau langage musical basé sur la synesthésie qui accélère l'apprentissage de la musique.

<https://cityshake.com/>

LVMH INNOVATION AWARD 2018, Top Finaliste/CHRISTIE'S SPEAKER : Art + Tech Summit 2019 : Réalité mixte/INSPIREFEST SPEAKER 2019 : Utiliser la synesthésie pour mieux comprendre la musique/TEDx SPEAKER 2018 : La synesthésie pour mieux comprendre et apprendre la musique - NEW DEAL DIGITAL2015, AwardWinner

### COLLABORATIONS ARTISTIQUES

Festivals de Cannes - Le Marché du Cinéma (2023)/Convergence à l'Atelier des Lumières - Programmation Contemporaine (2023) avec Chagall et Paul Klee/Vacheron Constantin - Anatomie de la beauté ArtScience Museum of Singapore (2022)/Rolls Royce Ghost - CyberPunk City (2022)/Rolls Royce Black Badge - Dawn (2022)/Rolls Royce - Ghost (2022)/Rolls Royce Artistic Prototyping (2022) Tag Heuer Watch & Wonders (2022)/Lacoste RnD Inflatable (2022)/Chow Tai Fook - Fes (2021)/Chow Tai Fook - Tanger (2021)/Visualisations de l'Agence spatiale européenne (2021)/BMW i8 (2021)/Ai Plaza - Élévation (gouvernement chinois) (2021)/Mega In-City - Accélération (gouvernement chinois) (2021)/Nympe - Installation interactive - Digital Art Museum London (2021) La Vierge et l'Enfant, Leonardo DaVinci - Digital NFT Private Commissioner (2021) Marriott Hong Kong - Installation artistique - Nager avec le poisson (2020)/Marriott Hong Kong - Installation artistique - Precious Nature (2020)/HSBC Digital Hong Kong - Blossom - Installation artistique (2019)/VanCleeef & Arpels - Constellation - Installation (2019)/AI.R (commandé par CA Corporate) - Performance artistique (2019) & Asia Society UrbanRevivo - Collaboration pour l'art numérique pendant 5 saisons/Vans - Musique créative et studio visuel (2018)



## Le CPACC - La Croix de Fer

Centre de pratiques artistiques et culturelles contemporaines à Thiers (Puy-de-Dôme).

**Implanté dans la Vallée des Usines à Thiers, à proximité de grandes institutions culturelles, Le CPACC - La Croix de Fer est un établissement privé qui a pour vocation la médiation artistique, culturelle et événementielle. C'est un lieu accueillant, autonome et ancré dans le territoire.**

**Usine de papeterie Malmenayde Fenerol, puis coutellerie Bizet Pradel et grosse forge Wichard, elle devient un centre de médiation culturelle en 2021.**

**C'est un écosystème où se mêlent les énergies créatives. Un environnement réparti sur plus de 2500 m<sup>2</sup>, propice à la création artistique dans un esprit collaboratif, social et solidaire.**

C'est un lieu de vie, de résidence et de travail dédié aux artistes aux pratiques diverses et complémentaires.

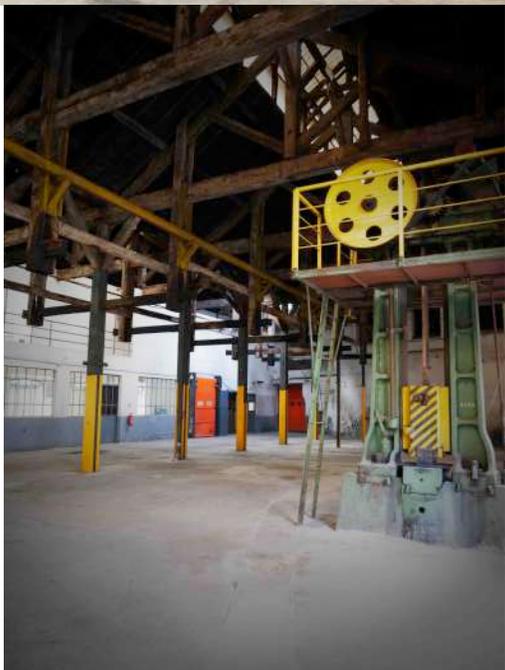
En mettant à leur disposition un ensemble d'infrastructures tels que des ateliers, des espaces d'exposition partagés ou des espaces de vie et de détente, le CPACC la Croix de Fer stimule la créativité et la résonance entre les diverses pratiques artistiques.

Le CPACC la Croix de Fer est également impliqué dans la conception, la conduite et la réalisation de projets artistiques et curatoriaux dans le cadre de collaborations entre les artistes et des partenaires privés et institutionnels.

Il vise à créer des opportunités et des rencontres à travers un ensemble d'initiatives et de projets artistiques qu'il initie seul ou en étroite collaboration avec ses partenaires et à destination de tous les publics.

Il revendique également la dimension humaine de son engagement en créant un réseau social et solidaire qui s'étend à travers le développement de ses activités et de ses réseaux, permettant ainsi de stimuler et de développer de nouvelles idées de projets dans un esprit d'échange, d'ouverture et de partage.

L'équipe du CPACC et son directeur, Christophe Ménager, s'entoure de personnalités provenant d'horizons variés en accordant une importance particulière au choix des projets qu'elle soutient mais aussi au choix



des artistes ainsi que des professionnels impliqués dans la réussite des actions qu'elle met en œuvre.

La vie du CPACC s'organise autour de la programmation d'activités pluridisciplinaires Co-construite avec les acteurs et usagers de son écosystème et du territoire.

Ses missions s'orientent autour de trois pôles principaux :

- Art contemporain et pluridisciplinaire - La diffusion et le soutien de la création artistique contemporaine en mettant à la disposition des artistes, les conditions favorables de travail tels que des ateliers, des espaces d'exposition partagés et un ensemble d'infrastructures stimulant leur créativité.
- Événementiel - En proposant des espaces adaptés dans le cadre de manifestations publiques et privées.

Le CPACC met à disposition ses infrastructures en proposant parallèlement un ensemble de prestations annexes et complémentaires.

- Culturel ; Détente ; Divertissement - À travers une programmation culturelle dédiée à tous les publics.

<https://www.lacroixdefer.com/>